NaturDesign Premium Collection, la natura diventa stile

Il cartone è una materia nobile, capace di custodire una storia e, al tempo stesso, di aprirsi a nuove possibilità. Riciclato, naturale e nuovamente riciclabile, porta con sé un valore che va oltre la materia: quello di una bellezza consapevole e senza tempo. NaturDesign interpreta il cartone ondulato attraverso un linguaggio progettuale essenziale e contemporaneo, trasformandone fibre, stratificazioni e texture in elementi d'arredo dal carattere unico. Nascono così forme armoniose, superfici materiche e volumi leggeri, in cui la naturale imperfezione del materiale diventa espressione estetica. Curve, geometrie e dettagli rivelano la profondità della materia, dando vita a un design capace di unire leggerezza, resistenza e raffinatezza.

Sostenibilità Made in Italy è la nostra scelta, la nostra storia

Siamo un'azienda italiana che da oltre vent'anni sviluppa arredi sostenibili in cartone per spazi abitativi e professionali. Lavoriamo il cartone con tecnologie di taglio digitale per ridurre gli scarti e lo assembliamo a mano, senza colle tossiche, nei nostri laboratori nelle colline trevigiane.
Per noi sostenibilità significa fare scelte consapevoli in ogni fase: dal progetto alla produzione, fino all'imballo. Vogliamo creare oggetti che durino, che siano accessibili, utili e rispettosi dell'ambiente. Per questo in ogni arredo NaturDesign c'è un gesto rispettoso verso l'ambiente: un design che mette in dialogo natura, materia, tecnologia e persone. Crediamo che il design possa cambiare le cose, e ogni nostro arredo ne è una prova.

NaturDesign Premium Selection, where nature meets style

Cardboard is a noble material, capable of preserving a history whilst, at the same time, opening up new possibilities. Recycled, natural and recyclable once more, it embodies a value that goes beyond the material itself: that of a conscious and timeless beauty. NaturDesign reinterprets corrugated cardboard through a minimalist and contemporary design language, transforming its fibres, layers and textures into pieces of furniture with a unique character. The result is harmonious forms, textured surfaces and light volumes, in which the material's natural imperfection becomes an aesthetic expression. Curves, geometric shapes and details reveal the depth of the material, giving rise to a design that combines lightness, strength and refinement.

Made-in-Italy Sustainability: Our Choice, Our Story

We are an Italian company that for over twenty years has been developing sustainable cardboard furniture for residential and professional spaces. We work cardboard with digital cutting technologies to reduce waste, and we assemble every piece by hand, without toxic adhesives, in our workshops in the hills around Treviso.
For us, sustainability means making conscious choices at every stage: from design to production, all the way to packaging. We aim to create objects that last, accessible, useful, and environmentally respectful. That is why every NaturDesign lamp embodies a respectful gesture toward the environment: a design that brings nature, material, technology, and people into dialogue. We believe design can change things, and each of our lamps is proof of that.

NATUR DESIGN Premium Collection

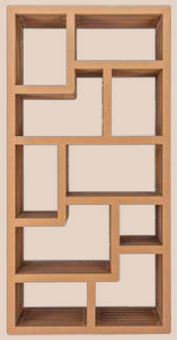
Nardi Mobili in Cartone S.r.l.
Via Fossaloi 1/A, 31020 Falzè di Piave, Treviso, Italy
+39 0438842156 • info@mobiliincartone.it • www.mobiliincartone.it



Cedec
p. 6



Laste
p.10



Rodes
p. 14



Maledia
p. 18



Lusene
p. 22



Charve
p. 28



Blinden
p. 34



Bassac
p. 38



Cima Tre
p. 42



Suessa
p. 46



Redorta
p. 50



Roffel
p. 54



Fos
p. 58

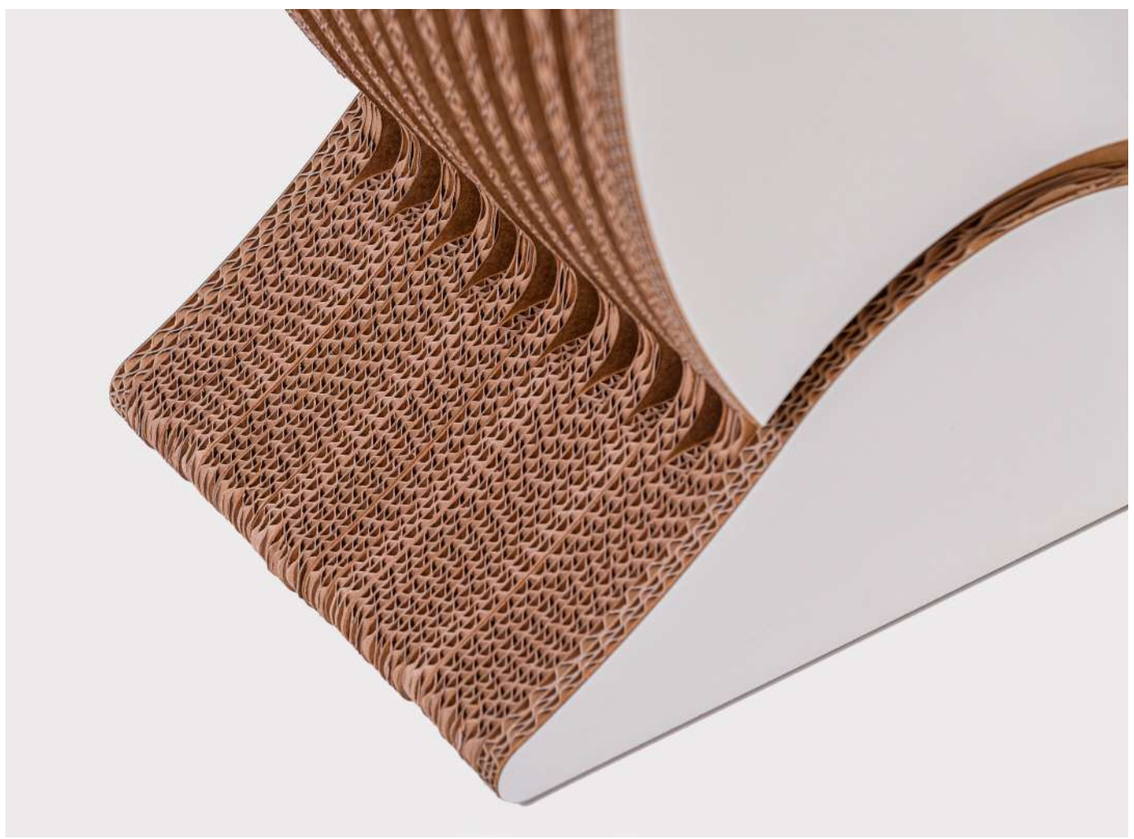
Cedec





Cedec





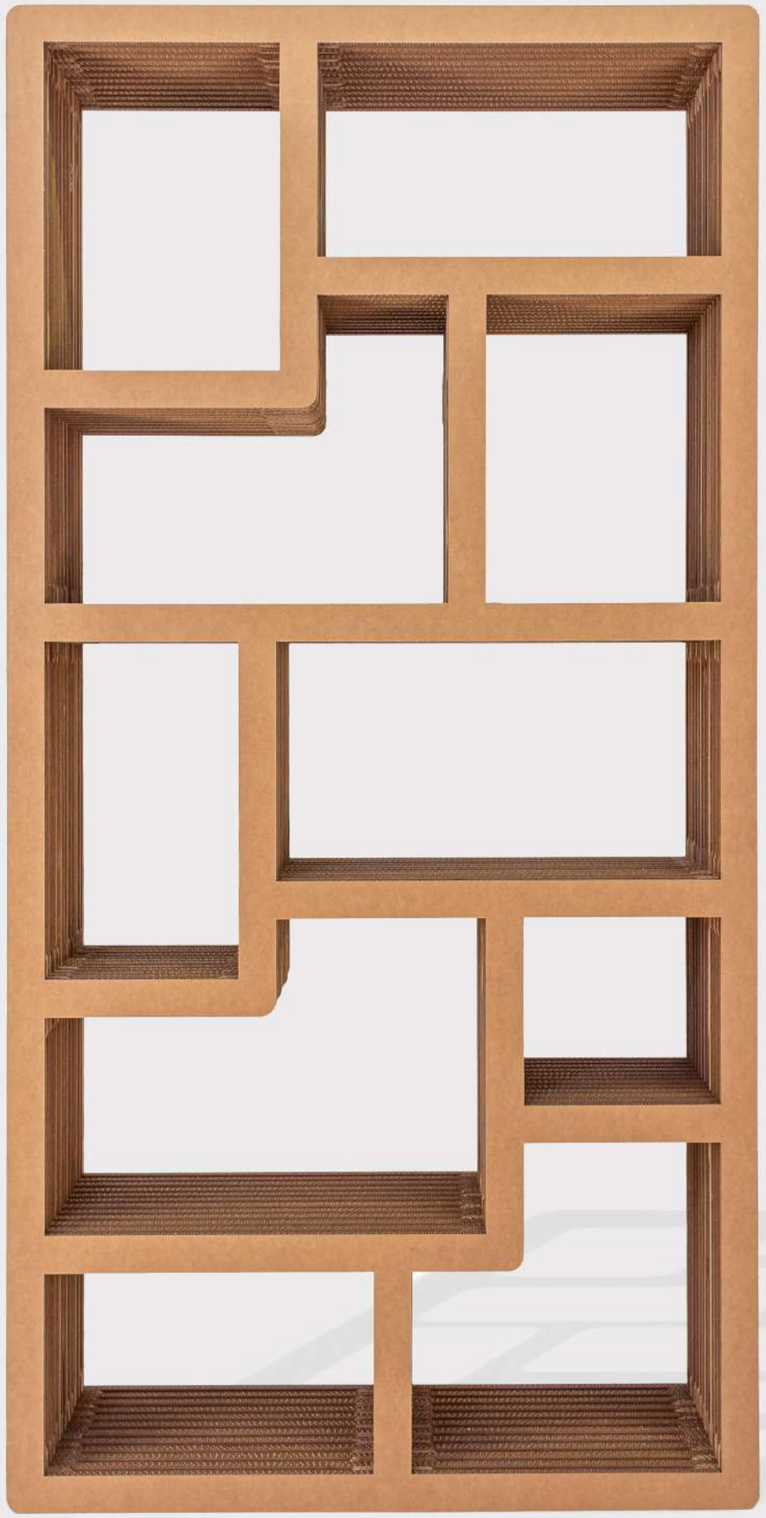
Laste




CHIPPERFIELD
CHIPPERFIELD
bauhaus


My Heart
is Green
The Tree
of Life

Laste



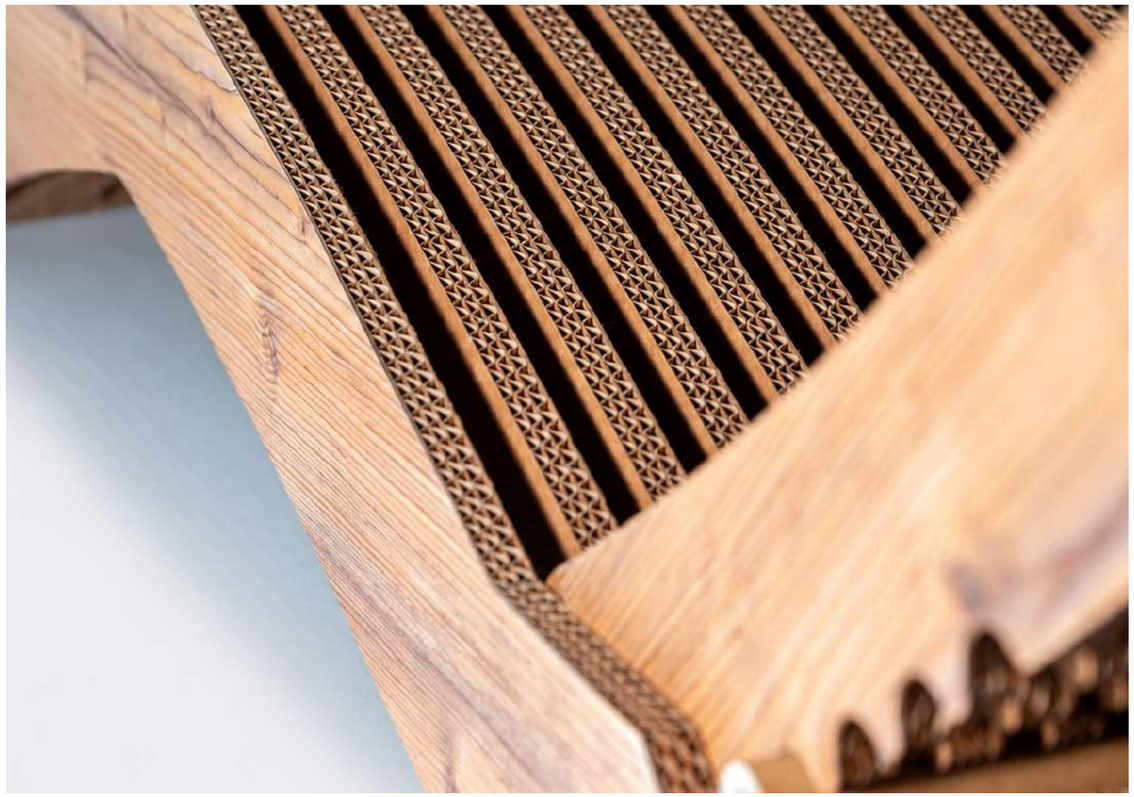
Rodes

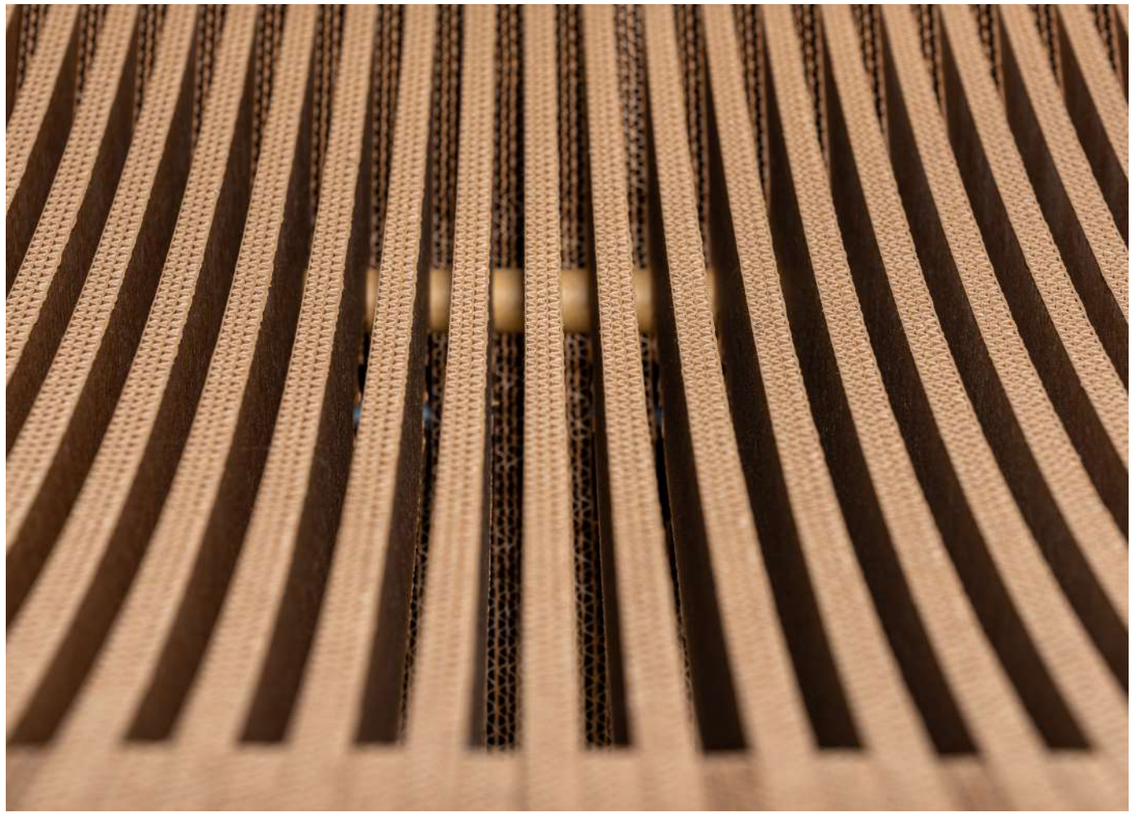
Rodes

NATUR DESIGN Premium Collection

Rodes









Maledia

Lusene

Lusene







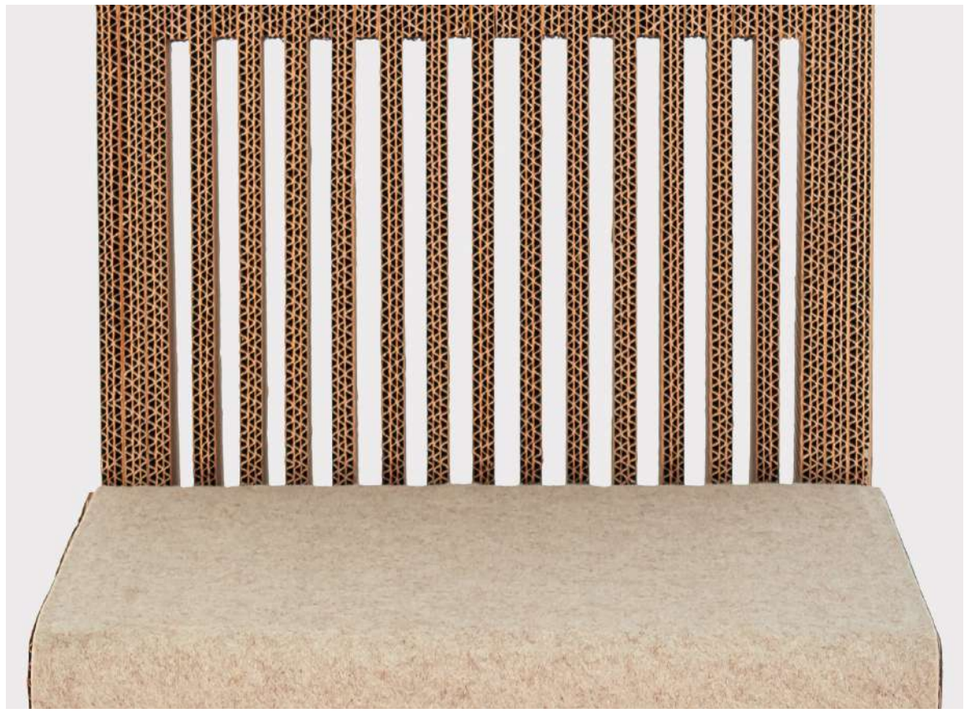
Lusene

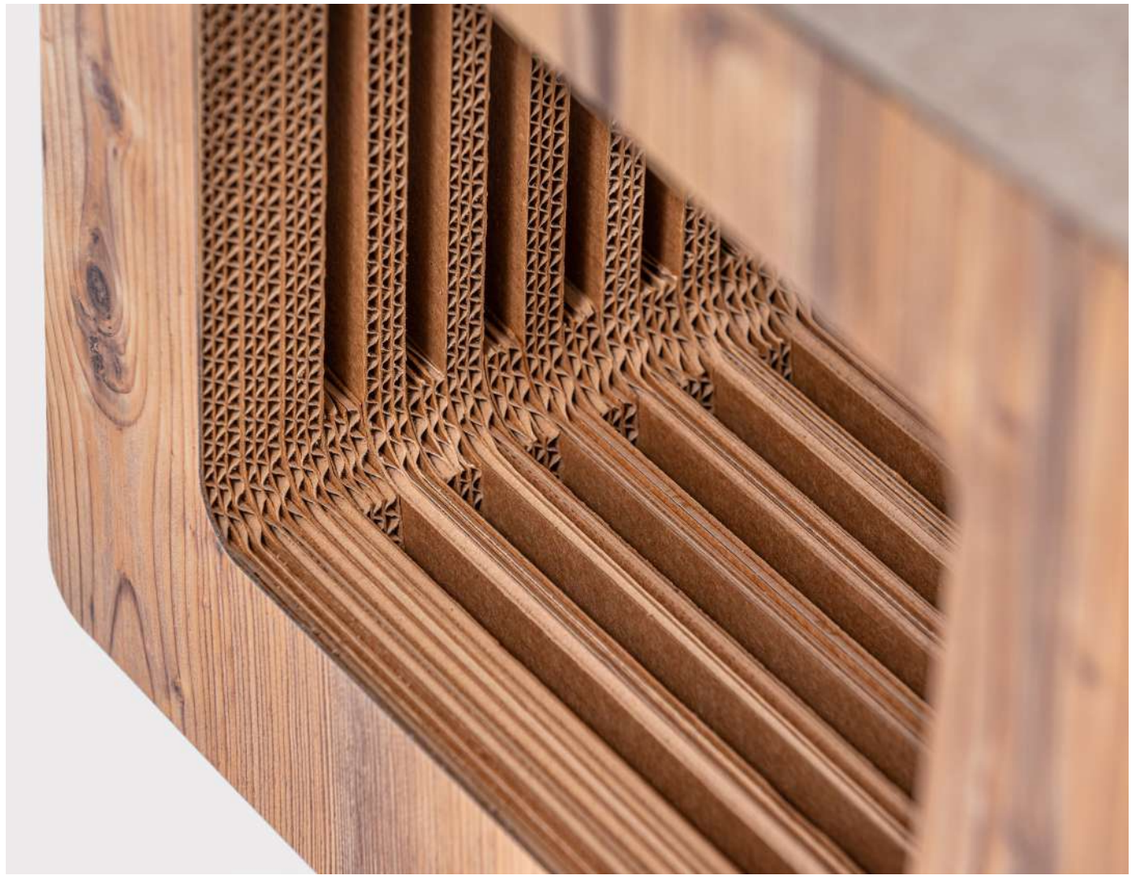


Lusene

Charve









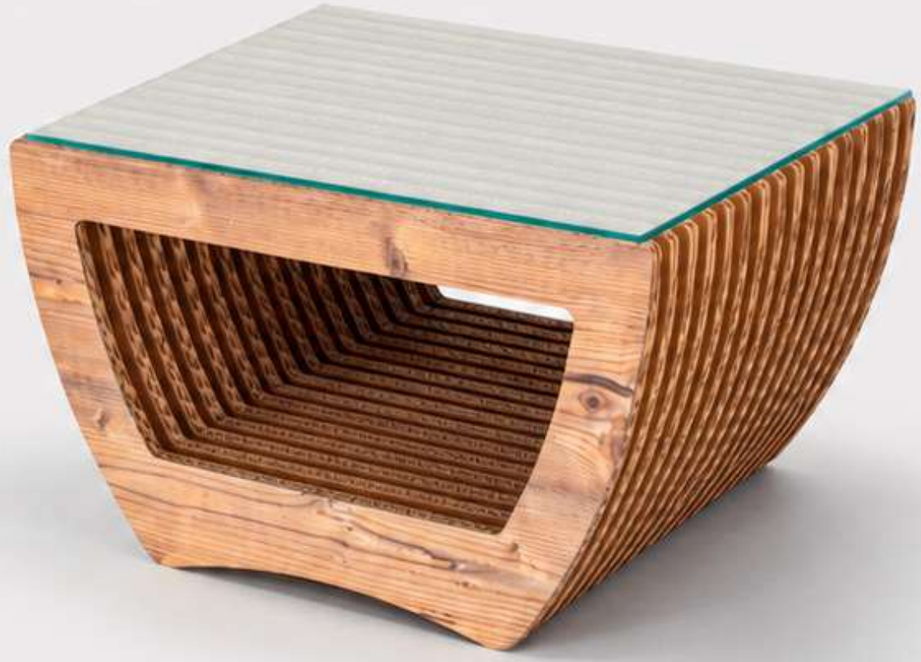
Charve

Charve



Blinden

Blinden



NATUR DESIGN Premium Collection

Blinden

Bassac

Bassac





Bassac



Cima Tre

Cima Tre

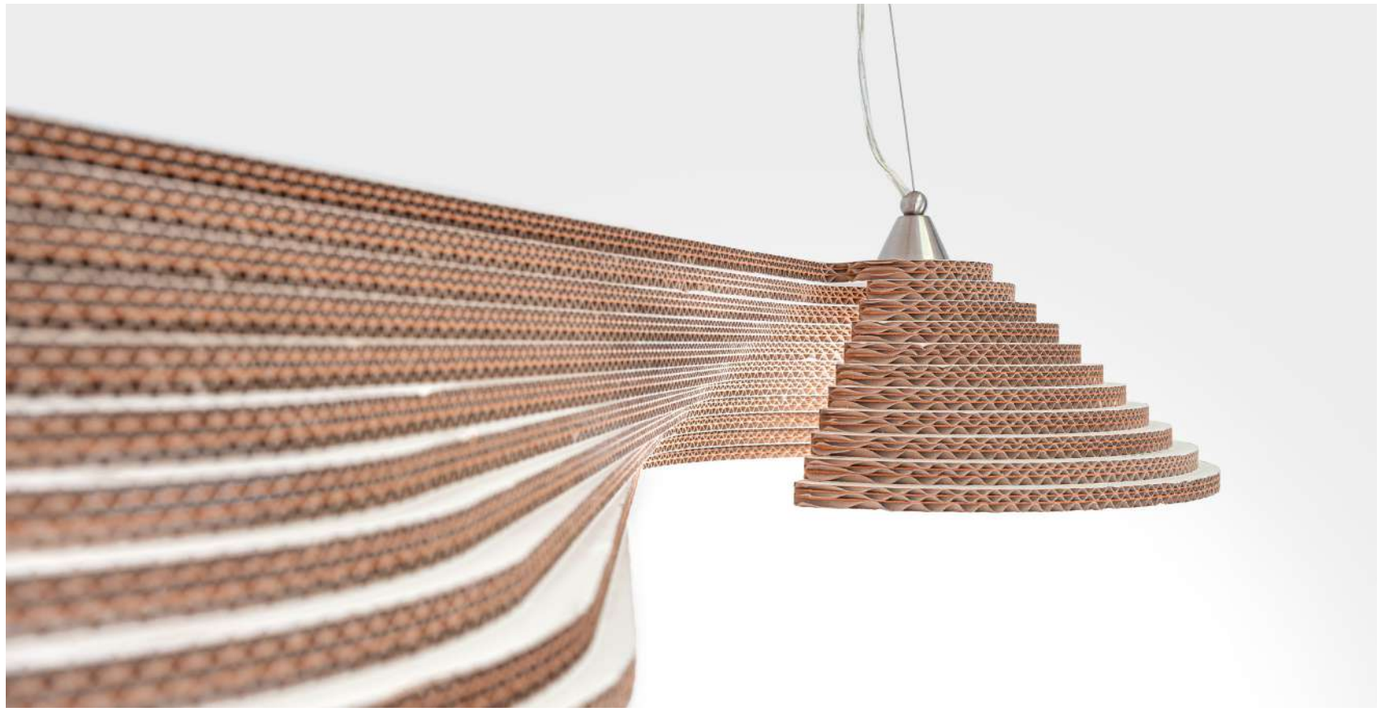
NATUR DESIGN Premium Collection

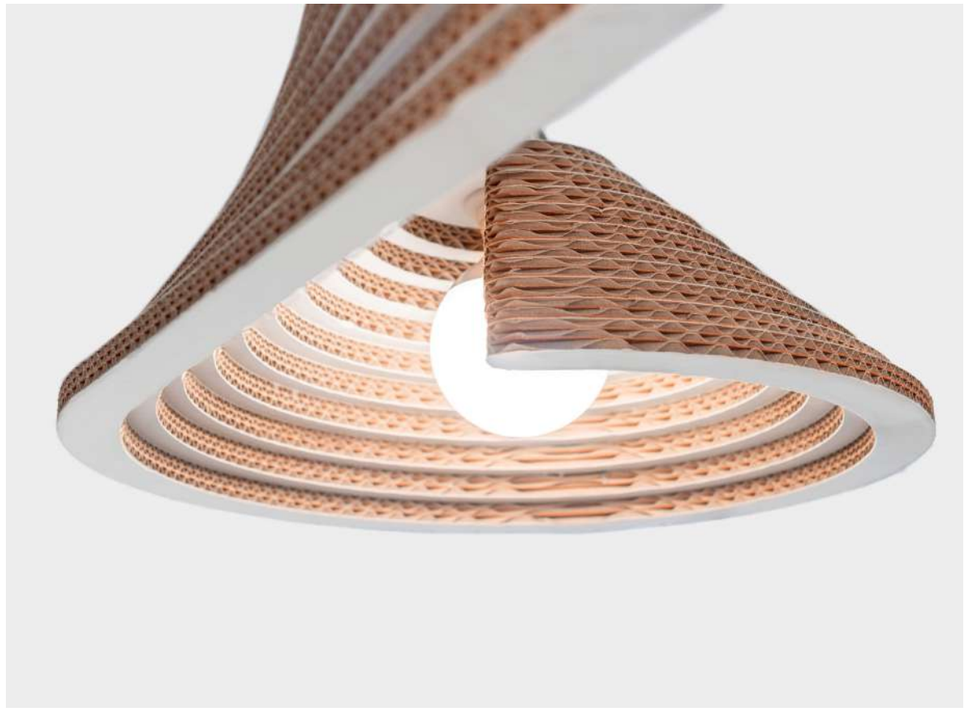
Cima Tre

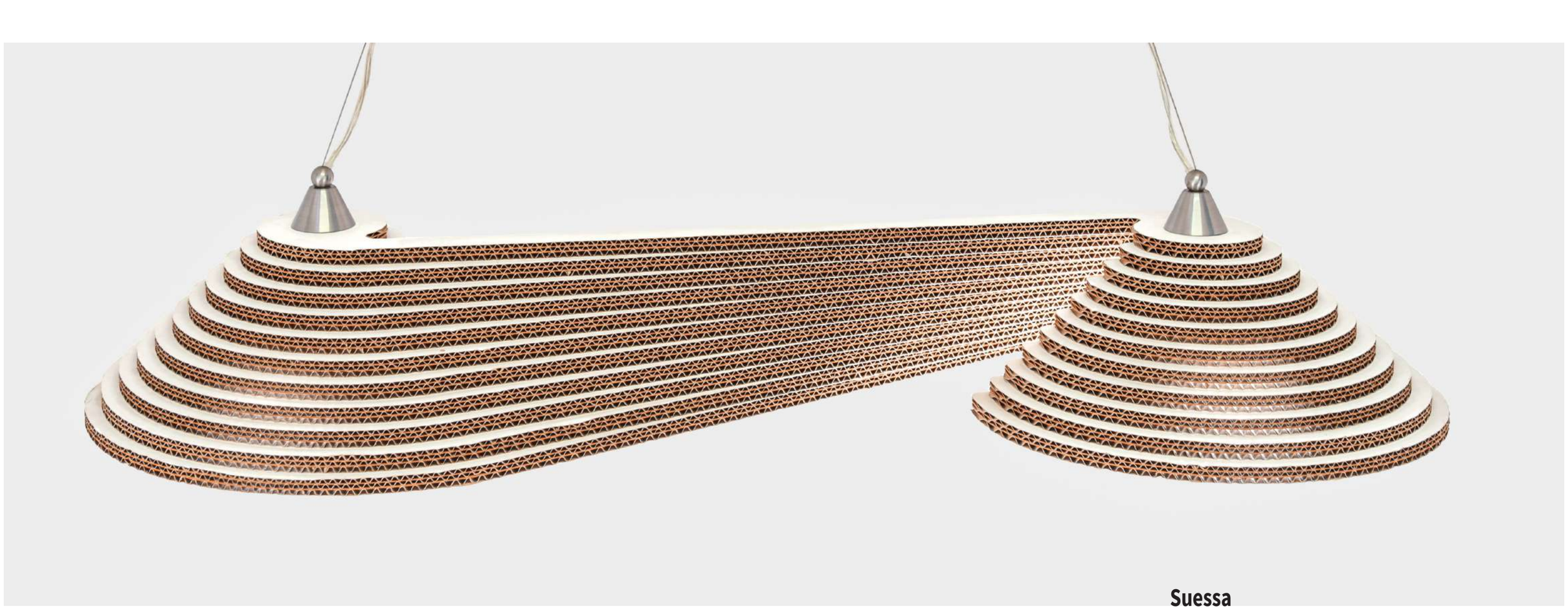




Suessa







Suessa

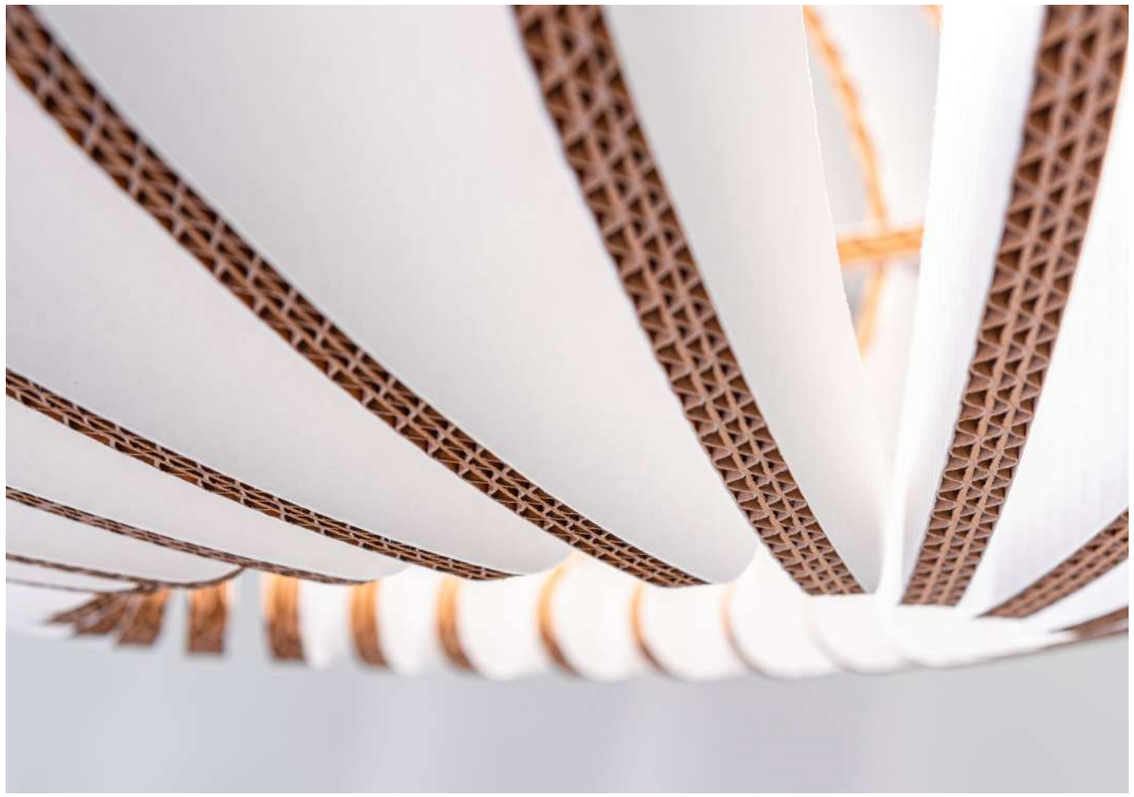
Redorta

Redorta



NATUR DESIGN Premium Collection







Redorta



Roffel

Roffel

NATUR DESIGN Premium Collection



Roffel





Fos

Fos



NATUR DESIGN Premium Collection

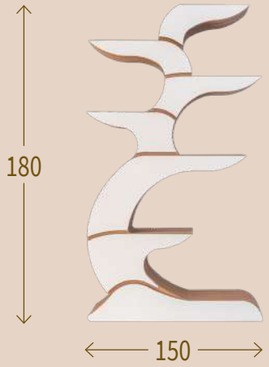


Fos



Cedec

Codice / Code LLSCED
Misure / Dimensions 150 x 34 x 180 cm
Marcatura / CE Marking CE
Misure Imballo / Package Dimensions 152 x 36 x 182 cm

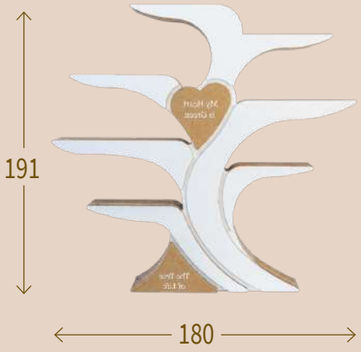


Cedec è una libreria di design che ridefinisce il confine tra funzione e opera d'arte. Nata da una visione profonda del design sostenibile, Cedec porta in ogni ambiente la forza silenziosa di un albero con le fronde al vento, fissata per sempre nella materia, liberissima nella forma. Realizzata con la tecnica del multistrato, ogni sezione della libreria viene sagomata con precisione millimetrica, tagliata e poi assemblata incollando strato dopo strato, fino a ricostruire in tre dimensioni la silhouette completa della struttura. Il risultato è una libreria in cartone dalla solidità sorprendente e dalla resa visiva scultorea: linee sinuose, profondità reale, un profilo organico che dialoga con la luce e con lo spazio intorno a sé. Cedec è una libreria moderna ecosostenibile concepita per chi non vuole scegliere tra estetica e responsabilità. Il cartone naturale, materiale riciclabile, biodegradabile e prodotto senza emissioni aggiuntive diventa protagonista di un arredo di altissimo livello qualitativo. Nessun compromesso: né sul design, né sull'ambiente. La forma dell'albero non è decorazione. È la struttura stessa della libreria: ogni ramo è uno scomparto, ogni curva è un ripiano. Un eco-design che racconta la propria origine senza bisogno di spiegazioni, che si adatta agli interni contemporanei come agli spazi più eclettici, e che porta con sé ogni giorno il valore estetico e culturale del design italiano. Cedec è solida, funzionale, adattabile. È la libreria di design che non troverai da nessun'altra parte.

Cedec is a designer bookcase that redefines the boundary between function and work of art. Born of a deep understanding of sustainable design, Cedec brings to any room the silent power of a tree with its branches swaying in the wind, forever captured in the material, yet utterly free in form. Crafted using the plywood technique, each section of the bookcase is shaped with millimetre precision, cut and then assembled by gluing layer upon layer, until the complete three dimensional silhouette of the structure is reconstructed. The result is a cardboard bookcase of surprising sturdiness and a sculptural visual appeal: sinuous lines, real depth, and an organic profile that interacts with the light and the space around it. Cedec is a modern, eco-sustainable bookcase designed for those who do not wish to choose between aesthetics and environmental responsibility. Natural cardboard, a recyclable, biodegradable material produced without additional emissions, takes centre stage in a piece of furniture of the very highest quality. No compromises: neither on design nor on the environment. The shape of the tree is not merely decoration. It is the very structure of the bookcase: every branch is a compartment, every curve is a shelf. An eco-design that speaks for itself without needing explanation, which adapts to contemporary interiors as well as to more eclectic spaces, and which embodies the aesthetic and cultural value of Italian design every day. Cedec is sturdy, functional and adaptable. It's the designer bookshop you won't find anywhere else.

Laste

Codice / Code LLSLAS
Misure / Dimensions 191 x 27 x 180 cm
Marcatura / CE Marking CE
Misure Imballo / Package Dimensions 193 x 29 x 182 cm

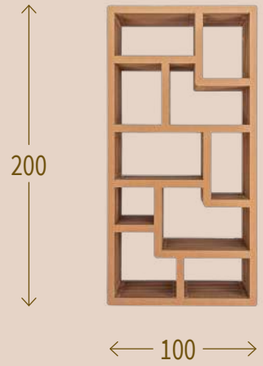


C'è un simbolo che attraversa ogni cultura, ogni epoca, ogni latitudine: l'Albero della Vita. Con Laste, Natur Design lo porta nell'arredo contemporaneo nella sua forma più autentica, costruita strato dopo strato, in cartone naturale, con la stessa pazienza con cui la natura costruisce ogni cosa che dura. Laste è una libreria ecodesign di cartone dalle forme fitomorfe: rami che si allungano come a cercare spazio, un cuore scolpito al centro, il simbolo tangibile di un impegno preciso verso il pianeta, verso le scelte responsabili, verso un modo di abitare gli spazi che non chiede nulla alla terra che non possa essere restituito. La tecnica costruttiva è la stessa che contraddistingue tutta la linea di punta NaturDesign: le sezioni della libreria vengono sagomate con taglio di precisione, poi assemblate incollando ogni strato fino a ricostruire in piena tridimensionalità la silhouette dell'albero. Il risultato è una struttura solida, portante e funzionale, una vera libreria in cartone ecosostenibile che non ha nulla da invidiare ai materiali tradizionali, e molto da insegnare loro. Rispetto alla sorella Cedec, Laste esprime una presenza più raccolta e meditativa: le forme sono più statiche, i rami si distendono con calma, il profilo generale emana equilibrio. Laste è un albero nel tuo spazio, un cuore nel tuo arredo.

There is a symbol that transcends every culture, every era and every corner of the globe: the Tree of Life. With 'Laste', Natur Design brings it into contemporary interior design in its most authentic form, built layer by layer from natural cardboard, with the same patience with which nature creates everything that endures. 'Laste' is an eco-designed cardboard bookcase with plant-like forms: branches that stretch out as if seeking space, a sculpted heart at the centre – the tangible symbol of a clear commitment to the planet, to responsible choices, and to a way of living that asks nothing of the earth that cannot be given back. The construction technique is the same as that which characterises the entire flagship NaturDesign range: the sections of the bookcase are precision-cut to shape, then assembled by gluing each layer until the silhouette of the tree is fully reconstructed in three dimensions. The result is a solid, load-bearing and functional structure – a genuine eco sustainable cardboard bookcase that is every bit as good as traditional materials, and has much to teach them. Compared to its sister model, Cedec, Laste exudes a more intimate and contemplative presence: the shapes are more static, the branches stretch out calmly, and the overall profile radiates balance. Laste is a tree in your space, a heart at the centre of your décor.

Rodes

Codice / Code	LLSCED
Misure / Dimensions	100 x 32 x 200 cm
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	202 x 34 x 102 cm

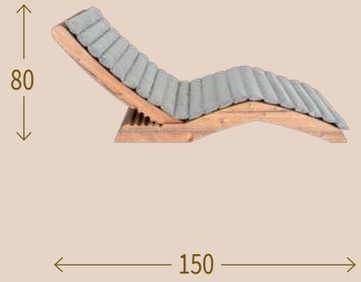


La libreria Design Rodes è una soluzione d'arredo originale che unisce estetica contemporanea, sostenibilità e innovazione costruttiva. Il tratto distintivo della libreria Rodes è rappresentato dai suoi ripiani asimmetrici, progettati per creare movimento e dinamismo all'interno della composizione. Le diverse altezze e profondità generano un raffinato equilibrio tra funzionalità e design, trasformando la libreria in un vero elemento decorativo capace di valorizzare soggiorni, studi professionali, camere da letto e ambienti contract. Questa libreria moderna offre ampi spazi per libri, oggetti decorativi, collezioni e accessori, contribuendo a organizzare l'ambiente con stile. La struttura multistrato garantisce robustezza e stabilità, mentre il materiale in cartone ad alta resistenza rende il prodotto leggero, durevole e rispettoso dell'ambiente. La libreria design moderna Rodes è inoltre personalizzabile con pregiate finiture superficiali ottenute attraverso l'applicazione di speciali film di carta che riproducono fedelmente l'aspetto del legno e di altri materiali decorativi. Una soluzione versatile che permette di adattare la libreria a qualsiasi stile d'arredo, dal minimal contemporaneo allo stile nordico, industriale o naturale. Scegliere la libreria Design Rodes significa arredare la propria casa con un prodotto ecologico, innovativo e realizzato secondo principi di economia circolare, senza rinunciare alla qualità e all'eleganza del design italiano.

The Design Rodes bookcase is an original piece of furniture that combines contemporary aesthetics, sustainability and innovative construction. The distinctive feature of the Rodes bookcase is its asymmetrical shelves, designed to create movement and dynamism within the composition. The varying heights and depths create a refined balance between functionality and design, transforming the bookcase into a true decorative feature capable of enhancing living rooms, professional offices, bedrooms and commercial spaces. This modern bookcase offers ample space for books, decorative items, collections and accessories, helping to organise the space with style. The multi-layered structure ensures sturdiness and stability, whilst the high-strength cardboard material makes the product lightweight, durable and environmentally friendly. The Rodes modern designer bookcase can also be customised with high-quality surface finishes achieved through the application of special paper films that faithfully reproduce the appearance of wood and other decorative materials. A versatile solution that allows the bookcase to be adapted to any interior style, from contemporary minimalist to Nordic, industrial or natural styles. Choosing the Rodes Design bookcase means furnishing your home with an eco-friendly, innovative product, manufactured in accordance with the principles of the circular economy, without compromising on the quality and elegance of Italian design.

Maledia

Codice / Code	SCLMAL
Misure / Dimensions	150 x 58 x 80 cm
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	135 x 60 x 46 cm



Maledia è una seduta design in cartone che porta nello spazio domestico una presenza forte, riconoscibile, contemporanea. La chaise lounge dalla forma spigolosa e decisa lontana da ogni arrotondamento trasforma un materiale umile come il cartone in un gesto di stile moderno e consapevole. La costruzione segue una tecnica precisa e affascinante: sagome di cartone tagliate con cura, corrispondenti alle sezioni trasversali della chaise lounge, vengono assemblate una ad una a distanza costante. Strato dopo strato, la struttura cresce nello spazio per addizione, ricostruendo in tre dimensioni una forma solida, continua, dalla geometria netta e contemporanea. Ogni sezione è pensata per lavorare in sinergia con le altre, scaricando il peso corporeo sui punti di appoggio ottimali e restituendo un comfort autentico. Maledia è anche una scelta ecologica: il cartone è un materiale rinnovabile, riciclabile, a basso impatto ambientale. Design e responsabilità si incontrano senza compromessi, in un pezzo che vale quanto dura, e dura più di quanto sembri. Con rivestimento comodo sulla seduta, questa seduta design in cartone è un elemento d'arredo ad alto impatto visivo, capace di dialogare con qualsiasi ambiente, dal living minimale allo studio creativo, dall'atelier all'hospitality, portando quella nota di originalità che distingue uno spazio da un semplice insieme di mobili.

Maledia is a designer chair made of cardboard that brings a strong, distinctive and contemporary presence to the home. The chaise longue, with its angular and bold shape—far removed from any rounded edges—transforms a humble material such as cardboard into a statement of modern and confident style. The construction follows a precise and fascinating technique: cardboard shapes carefully cut to match the cross-sections of the chaise longue are assembled one by one at a constant distance apart. Layer by layer, the structure grows in space through addition, reconstructing in three dimensions a solid, continuous form with clean, contemporary geometry. Each section is designed to work in synergy with the others, distributing body weight across the optimal support points and delivering genuine comfort. Maledia is also an eco-friendly choice: cardboard is a renewable, recyclable material with a low environmental impact. Design and responsibility come together without compromise, in a piece that is as valuable as it is durable, and lasts longer than it appears. With comfortable upholstery on the seat, this designer cardboard chair is a piece of furniture with high visual impact, capable of blending seamlessly into any setting – from a minimalist living room to a creative studio, from an atelier to the hospitality sector – bringing that touch of originality that distinguishes a space from a mere collection of furniture.

Lusene

Codice / Code	SSSLUS
Misure / Dimensions	55 x 46 x 80 cm
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	57 x 48 x 82 cm



Lusene è la sedia in cartone design che ridefinisce il confine tra sostenibilità, estetica e comfort. La sua costruzione è il risultato di una tecnica artigianale e precisa: sagome di cartone tagliate con cura, corrispondenti alle sezioni trasversali della sedia, vengono assemblate una ad una a distanza costante. Strato dopo strato, la forma prende vita nello spazio, non per sottrazione, ma per addizione, ricostruendo in tre dimensioni una silhouette fluida, continua, senza un solo spigolo. Il risultato è un oggetto che sembra modellato, non costruito. Il profilo sagomato a forma di esse non è solo una scelta estetica: è il risultato di un processo progettuale accurato che distribuisce il peso corporeo sui punti di appoggio ottimali, garantendo una seduta ergonomica e sorprendentemente confortevole. Nessun compromesso tra design e funzione. Lusene è fornita con un rivestimento in feltro sulla seduta, che aggiunge calore tattile alla purezza visiva del cartone. Un dettaglio che parla di cura artigianale e attenzione al particolare. Pezzo dal forte impatto visivo, questa sedia in cartone di design si adatta a ogni contesto: living contemporaneo, ufficio creativo, spazio espositivo, camera da letto, portando quel tocco di originalità capace di caratterizzare un intero ambiente. Un oggetto che fa stile senza urlarlo.

Lusene is a designer cardboard chair that redefines the boundary between sustainability, aesthetics and comfort. Its construction is the result of a precise, artisanal technique: carefully cut cardboard shapes, corresponding to the chair's cross-sections, are assembled one by one at a constant distance apart. Layer by layer, the form comes to life in space, not by subtraction but by addition, reconstructing a fluid, continuous silhouette in three dimensions, without a single sharp edge. The result is an object that appears to be moulded, not constructed. The S-shaped profile is not merely an aesthetic choice: it is the result of a meticulous design process that distributes body weight across the optimal support points, ensuring an ergonomic and surprisingly comfortable seat. No compromise between design and function. Lusene comes with a felt covering on the seat, which adds tactile warmth to the visual purity of the cardboard. A detail that speaks of artisanal craftsmanship and attention to detail. A piece with a strong visual impact, this designer cardboard chair suits any setting: a contemporary living room, a creative office, an exhibition space or a bedroom, bringing that touch of originality capable of defining an entire room. An object that exudes style without being ostentatious.

Charve

Codice / Code	SSSCHA
Misure / Dimensions	55 x 46 x 75 cm
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	57 x 48 x 77cm

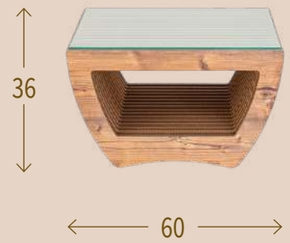


Charve è una sedia design moderno che nasce dove la materia incontra l'idea. Il cartone leggero, resistente, sorprendentemente nobile si rivela qui per quello che è davvero: un materiale vivo, capace di assumere qualsiasi forma, di seguire curve ergonomiche complesse, di diventare oggetto. La lavorazione a strati lo dimostra con eleganza: sagome tagliate corrispondenti alle sezioni della sedia, vengono assemblate una ad una a distanza costante, ricostruendo in tre dimensioni una forma fluida, continua, senza spigoli. Il risultato è una sedia moderna che sembra scolpita, non costruita. La silhouette è ergonomica e innovativa: linee pulite che abbracciano il corpo, superfici arrotondate che invitano a sedersi, un profilo essenziale che non rinuncia al carattere. Charve non urla si impone con discrezione, arredando con naturalezza ogni ambiente, dal salotto allo studio, dalla sala da pranzo agli spazi contract. Una sedia di design capace di dialogare con qualsiasi stile, da sola o in abbinamento agli altri elementi della linea a strati. Il cartone strutturale è 100% ecologico e riciclabile: ogni Charve nasce già pensata per il suo secondo ciclo di vita, in piena coerenza con i principi dell'economia circolare. La seduta viene fornita con finitura standard in feltro, che aggiunge morbidezza tattile e calore visivo alla struttura. Ecodesign moderno e funzionale: non un compromesso, una scelta.

Charve is a modern designer chair born where material meets concept. Cardboard light, strong, surprisingly elegant reveals itself here for what it truly is: a living material, capable of taking on any shape, of following complex ergonomic curves, of becoming an object. The layered construction demonstrates this with elegance: precisely cut shapes, corresponding to the chair's sections, are assembled one by one at a constant distance, reconstructing a fluid, continuous, edge-free form in three dimensions. The result is a modern chair that appears sculpted, not constructed. The silhouette is ergonomic and innovative: clean lines that embrace the body, rounded surfaces that invite you to sit down, a minimalist profile that does not compromise on character. Charve does not shout — it makes its presence felt discreetly, furnishing any space with natural ease, from the living room to the study, from the dining room to contract spaces. A designer chair capable of complementing any style, whether on its own or paired with other pieces from the layered range. The structural cardboard is 100% eco-friendly and recyclable: every Charve is designed with its second life in mind, fully in line with the principles of the circular economy. The seat comes with a standard felt finish, which adds tactile softness and visual warmth to the structure. Modern and functional eco-design: not a compromise, but a choice.

Blinden

Codice / Code	TTSBLI
Misure / Dimensions	60 x 38 x 36 cm
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	62 x 42 x 38 cm

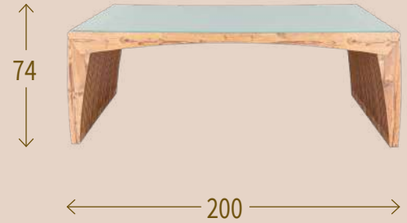


Blinden è il tavolino basso di design che nasce da un processo costruttivo tanto ingegnoso quanto affascinante. La sua struttura prende forma strato dopo strato: sagome in cartone ecologico ciascuna corrispondente a una sezione trasversale del tavolino vengono tagliate con precisione millimetrica e assemblate a distanza costante l'una dall'altra, fino a ricostruire tridimensionalmente il volume finale. Il risultato è una forma svasata e innovativa, dinamica, che sembra disegnata dal vento. Il piano in vetro sagomato, che segue e valorizza il profilo della struttura, aggiunge trasparenza e leggerezza visiva: il tavolino occupa lo spazio senza pesarlo, arreda con naturalezza senza imporsi. Si tratta di un tavolino basso di design capace di integrarsi con qualsiasi ambiente, abbinato a sedie e poltrone della stessa linea o inserito come elemento autonomo in salotti, studi e spazi contract. Realizzato in cartone 100% riciclabile, Blinden abbraccia i principi dell'economia circolare: ogni strato è pensato per tornare al ciclo produttivo a fine vita. Sostenibilità e design non sono mai stati così vicini. Un complemento d'arredo versatile che trasforma ogni angolo con poco, in maniera del tutto naturale.

Blinden is a designer coffee table born of a construction process that is as ingenious as it is captivating. Its structure takes shape layer by layer: eco-friendly cardboard templates, each corresponding to a cross-section of the table, are cut with millimetre precision and assembled at a constant distance from one another, until the final three dimensional form is reconstructed. The result is a flared, innovative and dynamic shape that appears to have been sculpted by the wind. The contoured glass top, which follows and enhances the structure's profile, adds transparency and a sense of visual lightness: the coffee table occupies the space without weighing it down, furnishing it naturally without imposing itself. This is a low-profile designer coffee table capable of blending into any setting, whether paired with chairs and armchairs from the same range or used as a standalone piece in living rooms, studies and commercial spaces. Made from 100% recyclable cardboard, Blinden embraces the principles of the circular economy: each layer is designed to return to the production cycle at the end of its life. Sustainability and design have never been so closely intertwined. A versatile piece of furniture that transforms any corner with minimal effort, in a completely natural way.

Bassac

Codice / Code	XSSBAS
Misure / Dimensions	200 x 91 x 74 cm
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	202 x 93 x 76cm

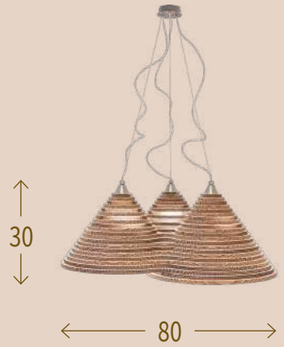


Bassac è la scrivania design in cartone che ridefinisce il concetto di arredamento contemporaneo. Le sue linee sinuose e arrotondate fondono nostalgia e modernità in un equilibrio sorprendente, capace di dialogare con qualsiasi stile d'interni, dal minimal al maximalista, dal classico all'industrial. Il suo corpo strutturale è realizzato interamente in cartone a strati, un materiale ecologico al 100% e completamente riciclabile, scelto con consapevolezza nell'ottica dell'economia circolare. Ogni pezzo nasce per essere restituito al ciclo produttivo a fine vita, senza sprechi, senza impatto. Il piano di lavoro in vetro aggiunge leggerezza visiva e praticità, mentre le raffinate finiture in film di carta, che imitano fedelmente le venature del legno, conferiscono calore e carattere alla struttura. Bassac è una scrivania design in cartone pensata per chi non vuole scegliere tra estetica e sostenibilità: è la prova che un oggetto bello può essere anche responsabile.

Bassac is the designer cardboard desk that redefines the concept of contemporary furniture. Its sinuous, rounded lines blend nostalgia and modernity in a striking balance, capable of complementing any interior style, from minimalist to maximalist, from classic to industrial. Its structural frame is made entirely from layered cardboard, a 100% eco-friendly and fully recyclable material, consciously chosen with the circular economy in mind. Each piece is designed to be returned to the production cycle at the end of its life, without waste and without environmental impact. The glass worktop adds visual lightness and practicality, whilst the refined paper film finishes, which faithfully mimic the grain of wood, lend warmth and character to the structure. Bassac is a designer cardboard desk created for those who do not want to choose between aesthetics and sustainability: it is proof that a beautiful object can also be environmentally responsible.

Cima Tre

Codice / Code	ILSCI3
Misure / Dimensions	78 x 80 x 30 cm
Altezza Cavo / Cable Length	100 cm regolabile / adjustable
Sorgente Luminosa / Light Source	3x E27 LED MAX 60 W
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	87 x 84 x 32 cm
lampada a sospensione	pendant lamp
cartone esterno bianco interno kraft	white exterior kraft interior cardboard
rosone rotondo finitura nichel	round nickel finish ceiling rose
cavo trasparente con cavetto acciaio	transparent cable with steel wire



Cima Tre è il lampadario in cartone che nasce dall'incontro tra design, luce e sostenibilità. Un progetto che trasforma un materiale semplice e naturale in un elemento d'arredo originale, elegante e capace di caratterizzare gli ambienti con una presenza scenografica e contemporanea. La struttura di Cima Tre è composta da tre coni che si intersecano dinamicamente, creando un armonioso gioco di forme, volumi e prospettive. La particolare geometria permette alla luce di diffondersi in modo suggestivo, generando affascinanti effetti di luce e ombra e contribuendo a creare un'atmosfera calda e accogliente. L'utilizzo di colle naturali sottolinea la filosofia del progetto e il desiderio di proporre un design più consapevole, attento ai materiali e al rispetto dell'ambiente. Cima Tre dimostra come il cartone possa trasformarsi, attraverso creatività e progettazione, in un complemento d'arredo raffinato e contemporaneo. La sua struttura leggera e la sua estetica essenziale lo rendono un oggetto versatile, capace di adattarsi a diversi stili e ambienti. Perfetto per gli spazi domestici, può valorizzare il soggiorno, la zona pranzo, l'ingresso o altri ambienti della casa, aggiungendo un tocco di naturale eleganza. Allo stesso tempo, rappresenta una soluzione ideale per negozi, showroom, ristoranti e spazi commerciali che desiderano comunicare un'identità creativa, moderna e sostenibile. Cima Tre non è soltanto un lampadario, ma unelemento capace di illuminare gli spazi e, allo stesso tempo, raccontare una nuova idea di bellezza: più naturale e più creativa.

Cima Tre is a cardboard chandelier born from the fusion of design, light and sustainability. A project that transforms a simple, natural material into an original and elegant piece of furniture, capable of defining spaces with a striking, contemporary presence. The structure of Cima Tre consists of three cones that intersect dynamically, creating a harmonious interplay of shapes, volumes and perspectives. Its distinctive geometry allows light to diffuse in an evocative manner, generating fascinating effects of light and shadow and helping to create a warm and welcoming atmosphere. The use of natural glues underlines the project's philosophy and the desire to offer a more conscious design, mindful of materials and respect for the environment. Cima Tre demonstrates how cardboard can be transformed, through creativity and design, into a refined and contemporary piece of furniture. Its lightweight structure and minimalist aesthetic make it a versatile object, capable of adapting to different styles and settings. Perfect for domestic spaces, it can enhance the living room, dining area, hallway or other rooms in the home, adding a touch of natural elegance. At the same time, it is an ideal solution for shops, showrooms, restaurants and commercial spaces seeking to convey a creative, modern and sustainable identity. Cima Tre is not just a chandelier, but a piece that illuminates spaces whilst, at the same time, conveying a new concept of beauty: one that is more natural and more creative.

Suessa

Codice / Code	ILSSUE
Misure / Dimensions	120 x 43 x 15 cm
Altezza Cavo / Cable Length	100 cm regolabile / adjustable
Sorgente Luminosa / Light Source	2x E27 LED MAX 60 W
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	125 x 51 x 17 cm
lampada a sospensione	pendant lamp
cartone esterno bianco interno kraft	white exterior kraft interior cardboard
rosone rettangolare finitura nichel	rectangular nickel finish ceiling rose
cavo trasparente con cavetto acciaio	transparent cable with steel wire



Suessa è una lampada a sospensione in cartone che interpreta la luce attraverso un equilibrio raffinato tra forma, leggerezza e movimento. Un elemento di design originale, pensato per caratterizzare lo spazio con una presenza elegante e distintiva. Il suo sviluppo prevalentemente orizzontale permette alla lampada di dialogare con l'ambiente, occupando lo spazio con armonia senza appesantirlo. La struttura nasce dalla sovrapposizione di elementi sagomati a forma di S, sottili e allungati, che si susseguono creando una composizione fluida e dinamica. Le curve si intrecciano in un gioco di pieni e vuoti, dando vita a una silhouette morbida e contemporanea. La particolare geometria di Suessa culmina in due coni aperti posti alle estremità, progettati per accogliere e diffondere la luce. Il risultato è un'illuminazione calda e avvolgente, capace di valorizzare la matericità del cartone e di creare nell'ambiente un'atmosfera intima e accogliente. La scelta del cartone come materiale esalta ulteriormente il carattere naturale del progetto, trasformando un elemento semplice in una soluzione d'arredo ricercata e consapevole. La sua estetica essenziale permette a Suessa di inserirsi con naturalezza in contesti differenti, mantenendo sempre una forte identità. Versatile e scenografica, Suessa è ideale per ambienti domestici, ristoranti, negozi, showroom e spazi retail. Sopra un tavolo da pranzo, all'interno di un living o in un ambiente commerciale, diventa un punto focale capace di definire lo spazio e raccontare una precisa idea di stile.

Suessa is a cardboard pendant lamp that reinterprets light through a refined balance of form, lightness and movement. An original design piece, conceived to characterise a space with an elegant and distinctive presence. Its predominantly horizontal design allows the lamp to interact with its surroundings, occupying the space harmoniously without overwhelming it. The structure is formed by the layering of slender, elongated S-shaped elements, which follow one another to create a fluid and dynamic composition. The curves intertwine in a play of solids and voids, giving rise to a soft, contemporary silhouette. Suessa's distinctive geometry culminates in two open cones at either end, designed to capture and diffuse the light. The result is warm, enveloping lighting that enhances the textural quality of the cardboard and creates an intimate, welcoming atmosphere in the room. The choice of cardboard as the material further enhances the natural character of the design, transforming a simple element into a sophisticated and thoughtful furnishing solution. Its minimalist aesthetic allows Suessa to blend naturally into different settings, whilst always maintaining a strong identity. Versatile and striking, Suessa is ideal for homes, restaurants, shops, showrooms and retail spaces. Whether placed on a dining table, in a living room or in a commercial setting, it becomes a focal point that defines the space and conveys a specific sense of style. Whether placed on a dining table, in a living room or in a commercial setting, it becomes a focal point that defines the space and conveys a specific sense of style.

Redorta

Codice / Code	ILSRED
Misure / Dimensions	Ø70 x 33 cm
Altezza Cavo / Cable Length	100 cm regolabile / adjustable
Sorgente Luminosa / Light Source	1x E27 LED MAX 60 W
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	72 x 65 x 11 cm

lampada a sospensione	pendant lamp
cartone esterno bianco interno kraft	white exterior kraft interior cardboard
rosone rotondo finitura bianco	round white ceiling rose
cavo bianco con cavetto acciaio	white cable with steel wire



Redorta è una lampada a sospensione di grandi dimensioni che interpreta la luce attraverso un originale equilibrio tra design, natura e leggerezza. Un progetto dal carattere deciso, pensato per trasformare l'illuminazione in un vero elemento architettonico e decorativo. La sua struttura nasce dalla composizione di elementi di cartone sagomati a mezzaluna, disposti secondo un andamento obliquo e circolare. La particolare disposizione delle forme crea un volume dinamico e avvolgente, dando vita a una silhouette scultorea che cattura lo sguardo da ogni prospettiva. Il risultato è una lampada dalla forte personalità, capace di occupare lo spazio con eleganza senza rinunciare alla leggerezza visiva. Il gioco cromatico e la particolare geometria degli elementi contribuiscono a creare una presenza raffinata e contemporanea, mentre la luce, filtrando attraverso la struttura, genera suggestivi effetti di chiaroscuro e profondità. Redorta va oltre la semplice funzione illuminante: è una scultura luminosa, un elemento d'arredo capace di definire e caratterizzare l'ambiente. Le sue dimensioni e la sua forte identità la rendono particolarmente adatta a salotti, hall di hotel, ristoranti, showroom e ampi spazi commerciali, dove può diventare il fulcro della composizione. La scelta del cartone sottolinea la volontà di coniugare ricerca estetica e attenzione alla sostenibilità, dimostrando come un materiale leggero e naturale possa trasformarsi in un oggetto di grande impatto. Redorta è materia che prende forma, luce che diventa atmosfera e design che dialoga con la natura.

Redorta is a large pendant lamp that reinterprets light through an original balance of design, nature and lightness. A design with a bold character, conceived to transform lighting into a true architectural and decorative element. Its structure is formed by a composition of crescent-shaped cardboard elements, arranged in an oblique and circular pattern. The distinctive arrangement of the shapes creates a dynamic, enveloping volume, giving rise to a sculptural silhouette that catches the eye from every angle. The result is a lamp with a strong personality, capable of occupying the space with elegance whilst retaining a sense of visual lightness. The interplay of colours and the distinctive geometry of the elements help to create a refined and contemporary presence, whilst the light, filtering through the structure, produces evocative effects of chiaroscuro and depth. Redorta goes beyond the simple function of providing light: it is a luminous sculpture, a piece of furniture capable of defining and characterising the space. Its dimensions and strong identity make it particularly suitable for living rooms, hotel lobbies, restaurants, showrooms and large commercial spaces, where it can become the focal point of the composition. The choice of cardboard underlines the desire to combine aesthetic innovation with a commitment to sustainability, demonstrating how a lightweight, natural material can be transformed into an object of great impact. Redorta is matter taking shape, light becoming atmosphere, and design engaging with nature.

Roffel

Codice / Code	ILSROF
Misure / Dimensions	Ø32 x 35 cm
Altezza Cavo / Cable Length	100 cm regolabile / adjustable
Sorgente Luminosa / Light Source	1x E27 LED MAX 60 W
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	36 x 33 x 31 cm

lampada a sospensione	pendant lamp
cartone esterno kraft interno kraft	kraft exterior and interior cardboard
rosone rotondo finitura bianco	round white ceiling rose
cavo bianco con cavetto acciaio	white cable with steel wire



Roffel è una lampada di design che nasce dall'incontro tra natura, materia e luce, trasformando la semplicità del cartone in un elemento d'arredo raffinato e contemporaneo. La sua forma cilindrica, ispirata alla naturale verticalità di un tronco d'albero, conferisce alla lampada un carattere autentico e riconoscibile. La struttura è composta da listelli di cartone sagomati e accoppiati verticalmente, disposti per creare un volume armonioso e leggero. La ripetizione degli elementi genera una texture ritmica che richiama le venature e la matericità del legno, dando vita a un effetto visivo caldo e naturale. La particolare conformazione di Roffel è studiata per direzionare la luce verso il basso, creando un'illuminazione funzionale e piacevole. Al tempo stesso, la trama ondulata del cartone filtra delicatamente la luce, generando morbidi giochi di chiaroscuro e un'atmosfera intima e accogliente. Il cartone, protagonista assoluto del progetto, diventa così espressione di una nuova idea di design, in cui estetica e attenzione all'ambiente convivono in equilibrio. Versatile e discreta, Roffel si inserisce con naturalezza in diversi contesti: ambienti domestici, uffici, studi professionali, ristoranti e spazi commerciali. Può essere utilizzata singolarmente come elemento distintivo oppure combinata in più punti luce per creare composizioni armoniche e suggestive. Roffel non è soltanto una lampada, ma un omaggio alla natura: un oggetto capace di portare negli spazi la bellezza della materia, la calda presenza della luce e un design consapevole.

Roffel is a designer lamp born from the interplay between nature, material and light, transforming the simplicity of cardboard into a refined and contemporary piece of furniture. Its cylindrical shape, inspired by the natural verticality of a tree trunk, gives the lamp an authentic and distinctive character. The structure consists of shaped cardboard strips joined vertically, arranged to create a harmonious and lightweight form. The repetition of these elements produces a rhythmic texture that evokes the grain and texture of wood, creating a warm and natural visual effect. Roffel's distinctive shape is designed to direct the light downwards, providing functional and pleasant lighting. At the same time, the undulating texture of the cardboard gently filters the light, creating soft interplay of light and shadow and an intimate, welcoming atmosphere. Cardboard, the undisputed star of the design, thus becomes the expression of a new design philosophy, in which aesthetics and environmental awareness coexist in perfect balance. Versatile and unobtrusive, Roffel fits naturally into a variety of settings: homes, offices, professional studios, restaurants and commercial spaces. It can be used on its own as a distinctive feature or combined with other light fixtures to create harmonious and evocative arrangements. Roffel is not just a lamp, but a tribute to nature: an object capable of bringing the beauty of materials, the warm presence of light and a thoughtful design into any space.

Fos

Codice / Code	ILSFOS
Misure / Dimensions	Ø35 x 40 cm
Altezza Cavo / Cable Length	100 cm regolabile / adjustable
Sorgente Luminosa / Light Source	1x E27 LED MAX 60 W
Marcatura / CE Marking	CE
Misure Imballo / Package Dimensions	44 x 41 x 37 cm

lampada a sospensione	pendant lamp
cartone esterno bianco interno kraft	white exterior kraft interior cardboard
rosone rotondo finitura bianco	round white ceiling rose
cavo bianco con cavetto acciaio	white cable with steel wire



Fos è una lampada a sospensione in cartone che interpreta la luce attraverso un equilibrio raffinato tra semplicità, geometria e sostenibilità. Un complemento d'arredo minimalista, progettato per valorizzare gli ambienti con una presenza discreta ma allo stesso tempo originale. La sua forma nasce dalla sovrapposizione armoniosa di cerchi e semicerchi di cartone, assemblati fino a creare un elegante volume cilindrico. La particolare disposizione degli elementi genera piccole aperture, vere e proprie "finestre" attraverso cui la luce filtra delicatamente, creando suggestivi giochi di luce e chiaroscuro. L'effetto luminoso varia a seconda della prospettiva, trasformando la superficie della lampada in una trama dinamica e affascinante. La luce si diffonde nell'ambiente in modo morbido e avvolgente, contribuendo a creare un'atmosfera calda e accogliente. Il dialogo tra colore e materia mette in risalto la struttura, conferendole un'identità contemporanea senza perdere il legame con la semplicità del materiale. Leggera e versatile, Fos si adatta con naturalezza a diversi contesti: ambienti domestici, uffici, ristoranti, negozi e showroom. Può essere utilizzata come singolo punto luce oppure inserita in composizioni multiple per creare effetti scenografici e armoniosi. Fos esprime una visione del design in cui estetica, funzionalità e rispetto per l'ambiente convivono in equilibrio. Una lampada essenziale nella forma, ma ricca di atmosfera, pensata per illuminare gli spazi con eleganza, naturalezza e consapevolezza.

Fos is a cardboard pendant lamp that reinterprets light through a refined balance of simplicity, geometry and sustainability. A minimalist piece of furniture, designed to enhance any space with a discreet yet original presence. Its shape arises from the harmonious layering of cardboard circles and semicircles, assembled to create an elegant cylindrical form. The distinctive arrangement of the elements creates small openings – veritable 'windows' – through which light filters gently, producing evocative plays of light and shadow. The lighting effect varies depending on the angle of view, transforming the lamp's surface into a dynamic and captivating pattern. The light spreads throughout the room in a soft and enveloping manner, helping to create a warm and welcoming atmosphere. The interplay between colour and material highlights the structure, giving it a contemporary identity whilst retaining its connection to the simplicity of the material. Lightweight and versatile, Fos adapts naturally to a variety of settings: homes, offices, restaurants, shops and showrooms. It can be used as a single light source or incorporated into multiple arrangements to create striking yet harmonious effects. Fos embodies a design philosophy in which aesthetics, functionality and respect for the environment coexist in perfect balance. A lamp with a minimalist design yet rich in atmosphere, designed to illuminate spaces with elegance, naturalness and thoughtfulness.